

A young boy is shown in profile, looking upwards with a hopeful expression. His hands are raised in a gesture of prayer or hope. The background is dark and blurred, suggesting an indoor setting. The text "Guión spot LCS" is overlaid in the center of the image.

Guión spot LCS

Ideas principales

- La idea de que este programa ha evolucionado a un enfoque centrado en la EDUCACIÓN como única forma de salir adelante y de tener un futuro digno.
- Que la Fundación Pablo Horstmann quiere que los más vulnerables y en riesgo de exclusión (huérfanos, abandonados, malnutridos, hijos de familias numerosas) consigan acceder a la EDUCACIÓN para salir del círculo de la pobreza.
- Que para que estos niños puedan salir de una situación de subsistencia extrema y puedan ir al colegio hay que proporcionarles lo siguiente:
 - Alimentación: económicamente la partida de mayor peso, ya que son entregas de comida – no de dinero - para toda la familia que alberga al beneficiario y que permitirán a los niños no tener que ayudar en casa o trabajar para comer.
 - Escolarización: las social workers se encargan de pagar sus matrículas, proporcionarles libros y cuadernos, uniforme, ropa etc.
 - Seguimiento Académico: las social workers exigen la presentación de las notas como requisito indispensable para seguir en el programa. Cuando hay absentismo o malas notas se buscan las razones y se les da todo el apoyo para mejorar. Si no funciona, han de salir del programa.
 - Apoyo Habitacional: a los jóvenes que vienen de la zona rural porque no hay secundaria en sus poblados, se les paga una habitación cerca del compound, cada vez son más.
- Que una BECA Let Children Study tiene un coste de 15€/al mes y que actualmente hay 350 concedidas pero la intención es que para el curso que viene sean 400. Que el spot debe ayudarnos a conseguir padrinos que financien becas.



Escena: niños y niñas jugando

Voz en locución: El kebele donde vive Sebontu se levanta temprano, con las mismas ganas de jugar con las que se acostó ayer.





Escena: cocinando con la madre y moliendo harina

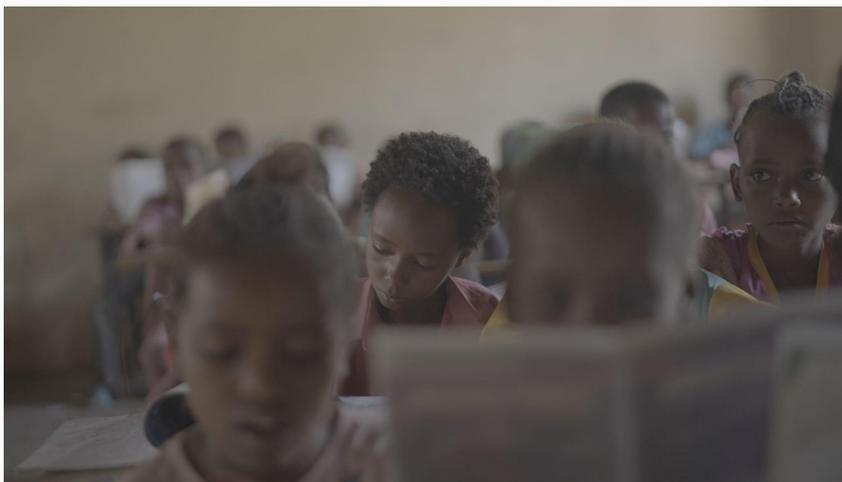
Voz en locución: el día empieza con un buen desayuno. Sebontu ayuda a su madre a preparar la injera, el pan tradicional que se comparte en toda casa etíope, antes de que ella vaya al mercado. Hoy está preocupada; las sequías hacen que los cereales escaseen y los precios de la comida se han disparado. Por eso, la Fundación Pablo Horstmann les ayuda con entregas de alimentos, para que tanto Sebontu como sus hermanos tengan lo necesario para salir adelante.





Escena: caminando

Voz en locución: Ya con el estómago lleno, Sebontu emprende el camino hacia su lugar favorito; la escuela.



Escena: en la escuela

Voz en locución: Sebontu sueña con ir a la universidad y poder ayudar a su comunidad en el futuro.

Sabe que para que eso suceda necesita sacar muy buenas notas. Por suerte, la FPH se encarga de su matrícula, de los libros y el uniforme, y ella solo tiene que preocuparse de llegar tan lejos como se lo proponga.





Escena: jugando en casa

Voz en locución: el final del día es para jugar, aunque hoy Sebontu echa de menos a algunas de sus amigas, que no han podido venir porque tienen que ayudar en el trabajo a sus familias. En Etiopía, muchas niñas no pueden ser precisamente eso: niñas.





Escena: jugando al fútbolín

Voz en locución: más allá del río, por la carretera principal, llegas al corazón de la ciudad de Meki.
Para Guta, cada día trae nuevos retos; ya sea resolver un problema o marcar un gol.





Escena: en clase

Voz en locución: Guta ha sido siempre muy buen estudiante, pero en su aldea no hay escuela secundaria; para poder seguir con sus estudios tuvo que mudarse a Meki... Aunque su familia no puede ayudarlo a pagar una habitación en la ciudad.





Escena: en la casa alquilada

Voz en locución: por eso la fundación ofrece apoyo habitacional para adolescentes como Guta, que comparten la misma situación.





Escena: caminando con un amigo

Voz en locución: ahora, sus compañeros son su nueva familia, y él tiene un sitio donde poder seguir estudiando.





Escena: mirando en la calle

Voz en locución: muy pronto, sus buenas notas darán fruto, y su trabajo ayudará a promover el cambio.
Cuando ves un futuro, la vida es otra.





Escena: mirando en la calle

Voz en locución: La educación no te prepara para la vida: te permite vivirla. Si quieres cambiar el mundo, regala educación.

Cuando apadrinas a un niño, creas un futuro para él y su familia. Un futuro digno.



Escena: fundido a negro y logos

Call to action: Por solo 20 euros al mes, puedes evitar que un niño en Etiopía tenga que trabajar para sobrevivir, a través del acceso a la educación